



REGISSEUR NOËL FISCHER OVER *LET'S TALK ABOUT SEX*

KNALLEND MUZIEKTHEATER OVER (PRATEN OVER) SEKS

MET LIVEMUZIEK VAN PRINS S. EN DE GEIT



Na de prijswinnende theaterhit *Trojan Wars* maakte regisseur Noël Fischer opnieuw samen met toneelschrijver Peer Wittenbols een Young Adult-voorstelling: *Let's talk about sex*, een zinderende theatershow met

livemuziek van het Haagse electropop-trio Prins S. en de Geit. De voorstelling is op 22 november te zien in de Stadsschouwburg in Groningen, als onderdeel van het Jonge Harten Theaterfestival. ➤

INTERVIEW: YVON VAN APELDOORN | FOTOGRAFIE: M DE GRUYTER, BOWIE VERSCHUUREN



► Noël Fischer: “Let’s talk about sex gaat over een van de belangrijkste dingen in het leven van jonge mensen: seksualiteit. Er worden in de voorstelling geen technieken gedemonstreerd, het is geen seksuele voorlichting, er zijn geen condoms en bananen. Het gaat over de verbeelding, over de fantasieën, verlangens, angsten en onzekerheden, al die dingen die bij seks komen kijken en waar we het te weinig over hebben. Het is toch gek, dat het anno 2023 nog steeds zo ingewikkeld en taboe is om over seksualiteit te praten?”

Misschien is het nu zelfs moeilijker dan vroeger? Het lijkt wel of er een soort verpreutsing gaande is de laatste tijd.

“Daar heb ik een ander idee over, ik denk dat dat te maken heeft met de huidige beeldcultuur en de sociale media. Alles wordt tegenwoordig gefotografeerd en gefilmd en kan openbaar gedeeld worden. Jongeren zijn voorzichtig met

naakt, ze willen niet *exposed* worden. Als ze foto’s plaatsen op Instagram krijgen ze vaak veel commentaar op hoe ze eruit zien, ze zijn zich heel bewust geworden van hoe anderen naar hun lichaam kijken. Het is geen preutsheid, ze moeten gewoon waken over hun openbare identiteit.

Ik denk juist dat de jonge generatie tegenwoordig minder conservatief over seksualiteit denkt. Er is meer bewustzijn over dat niet alles zomaar gedaan en gezegd kan worden. Er is een goede emancipatoire beweging gaande rond vrouwelijke seksualiteit. En er is meer ruimte voor andere perspectieven, ook queer perspectieven. Maar erover praten, dat blijft dus nog wel steeds een taboe.”

Was het jouw idee om deze voorstelling te maken?

“Ja. Of nou, het idee ontstond eigenlijk tijdens een gesprek met Peer Wittenbols, met wie ik na onze geweldige samen-

werking met *Trojan Wars* nog regelmatig artistiek contact had. Peer heeft net als ik ook puberkinderen en we vertelden elkaar hysterische anekdotes over hoe het ons maar niet lukt om onze kinderen op een ontspannen manier te laten praten over seksualiteit. Toen zeiden we: dit hebben natuurlijk heel veel mensen! Jongeren hâten het om over seks te praten! Dus hoe goed zou het zijn om er een voorstelling over te maken. Want het is wel heel belangrijk om het erover te hebben. Seksualiteit is overal aanwezig. De jongeren van nu hebben heel makkelijk toegang tot porno, wat natuurlijk helemaal geen reëel beeld geeft. Het is vaak heel extreem en agressief en altijd enorm gericht op perfecte handelingen. Terwijl seks juist vaak heel onhandig en klunzig is. Er lukken dingen niet, mensen hebben soms remmingen, of zijn onzeker over hun lichaam, er speelt vaak van alles mee.”

“Als je ergens om kan lachen, haal je het uit de taboesfeer”

Gaat het ook over de nare kanten van seks, zoals ongewenste intimiteiten?

“Nee, de voorstelling gaat niet in op aanranding, verkrachting en structureel grensoverschrijdend gedrag. Dat kan je in een lichte, speelse en toegankelijke voorstelling niet zomaar even meenemen, daar is het te serieus voor, dat zou een voorstelling op zichzelf moeten zijn. Maar we hebben het er natuurlijk wel over dat je kunt aangeven wat je wil. Dat je stop kunt zeggen. Dat je kunt sturen. Dat je je mond open kunt doen tijdens de seks – want dat is dus óók een taboe. We willen met deze

voorstelling vooral een positieve vibe rond seks geven. Ik heb me gerealiseerd dat dat heel belangrijk is voor jongeren die ervaring aan het opdoen zijn. *Sexual positivity*. Seks is tenslotte voor heel veel mensen iets heel fijns en leuks.”

Je hebt de voorstelling gemaakt samen met ‘festivalsensatie’ Prins S. en de Geit.

“Ja, dat is fantastisch! Ze hebben speciaal voor deze voorstelling zeven nieuws songs gemaakt, die ze live op het toneel spelen. De zanger, Scott Beekhuizen, kende ik al voor hij bekend werd. Hij is ook acteur en speelt in alle scènes mee. Popmuziek gaat vaak over liefde en verlangens en lichamelijkeheid, dus het is een mooie combinatie. Het is sowieso leuk om popcultuur en theatercultuur te mengen voor

een Young Adult-publiek. Het is geen toneelstuk, het is een montagestuk, een muzikale theatershow, waarin scènes en popsongs worden afgewisseld. En waar heel veel valt te lachen. Dat vind ik fijn, want als er iets is wat humor nodig heeft is het wel seksualiteit. Omdat het zo’n beladen onderwerp is. Als je ergens om kan lachen, als dingen worden geridiculiseerd en geïroniseerd, dan haal je het uit de taboesfeer.” ✖

**HNTJONG
LET’S TALK ABOUT SEX**

**WOENSDAG 22 NOVEMBER, 19.30 UUR
SPOT/STADSSCHOUWBURG**

